



*Hacia una hermenéutica analógico-icónica del símbolo (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* *Beuchot Puente, Mauricio Hardie*

*Revista:* *Sapientia (Buenos Aires)*

*Volumen:* *57(211)*

*Año de publicación:* *2002*

*Página inicial:* *271*

*Página final:* *281*

*Formato:* *Impreso*